

December 2011

Til rette vedkommende

### **Mangel på redigeringsteknikere i tv-branchen**

De private, uafhængige tv-producenter oplever, at det er vanskeligt at skaffe velkvalificerede redigeringsteknikere/klippere til især de store tv-produktioner. Fakta- og realityprogrammer er oftest baseret på store mængder stof, som på kort tid skal redigeres sammen til daglige eller ugentlige programmer, og teknikeren skal både dramaturgisk og teknisk kunne udvælge og sammensætte scener og forløb. De fleste tv-produktionsselskaber anvender i dag Avid Composer som redigeringsværktøj, og et grundigt kendskab til programmet er nødvendigt for at kunne varetage et job som redigeringstekniker/klipper.

De store produktionsselskaber oplærer oftest selv de pågældende fagfolk, men med et stigende udbud af tv-kanaler og sendetid og med en tendens til, at seerne gerne vil se tv fra virkeligheden, er der behov for en ekstra indsats for at skaffe tilstrækkeligt med kvalificeret arbejdskraft. Producentforeningen og Dansk Journalistforbund har derfor i samarbejde med Kort & Dokumentar Filmskolen tilrettelagt et seks-ugers kursusforløb, der sigter mod at kvalificere fx ledige journalister eller andre faggrupper, så de kan varetage basale redigeringsfunktioner i tv-produktionen. Forløbet er opdelt i kortere moduler, der som supplement til det fulde forløb også kan udbydes enkeltvis.

Klaus Hansen  
Direktør, Producentforeningen



Mogens Blicher Bjerregaard  
Formand, Dansk Journalistforbund



Producentforeningen er arbejdsgiverorganisation for producenter af film, tv og computerspil og repræsenterer bl.a. de private, uafhængige tv-producenter, som leverer programmer til DR, TV 2/Danmark, TV3 og SBS TV.

Dansk Journalistforbund er Danmarks største forening for medie- & kommunikationsmennesker og organiserer blandt andet dem, der arbejder i tv- og filmbranchen.

For yderligere information kontakt Birthe Møller i Producentforeningen på tlf. 3386 2880 eller Jonas Thing i Dansk Journalistforbund på tlf. 3342 8000.